

Marimba & Piano Concert Vol.1

# Lumière



Piano  
Mana Fukui



Marimba  
Tatsushi Omori



鏡の中の鏡 / アルヴォ・ペルト

「ピアノ協奏曲 ト長調」より第2楽章 / モーリス・ラヴェル  
(Piano & Marimba ver)

他

(曲目は都合により変更になる場合がございます)

2023.4.29 (SAT)

open 17:00

start 17:30

清里 萌木の村 オルゴール博物館  
ホール・オブ・ホールズ

主催：Museum Concert Series 実行委員会



\*Guest\*  
Shinobue  
Tatara Toki

## 大森 たつし【マリンバ・パーカッション】



洗足学園音楽大学音楽科楽器専攻打楽器コース卒業。角田桂子、岡田知之、クリストファー・ハーディ、白石元一郎各氏に師事。1999年 Marimba & Percussion Duo「Cheer's」でデビュー。2004年「日本領事館主催コンサート」(スイス)、2005年「英国王立音楽院主催コンサート」(イギリス)にて公演。2003年-2009年、American Wind Symphony Orchestraの客員打楽器奏者として新曲初演、ソロ演奏、室内楽、CDレコーディングを行う。200回を超える海外公演の他、国内では「文化賞授賞式記念式典」「愛子様御生誕祝賀コンサート」、オーケストラとの共演など公演多数。2014年より、清里萌木の村オルゴール博物館HALL of HALLS(山梨県)「音楽家と楽しむオルゴールの世界」に出演。2023年現在、テレビ出演、ラジオ番組のパーソナリティー、様々なCD・CM・映画音楽のレコーディングに参加、SEKAI NO OWARI・榎原敬之・元ちとせ・スキマスイッチ・山崎まさよし、KinKi Kids等のミュージシャンのサポート等、活動範囲を広げている。これまでに、世界初アンティークオルゴールとのコラボレーションCDアルバム「UTOPIA」と「UTOPIA 2」、マリンバとピアノデュオCD「Lumière」をリリース。Coe percussion(アメリカ)、APInstrument(イタリア)アーティスト。

YouTube:「大森たつしのVlogチャンネル」

\* Web site \* <https://tatsushiomori.com/>



## 福井 真菜【ピアノ】



桐朋学園大学ピアノ科在学中、モスクワに留学、アサネータ・ガブリーロワ氏に師事。同大学卒業後、パリ17区コンセルヴァトワールピアノ科、伴奏科を満場一致のブルミエ・ブリで卒業したのち、クラマール地方音楽院にて室内楽、声楽クラスの指導、また、シャラントン音楽院にてピアノ科教授として後進の指導にあたる。現代音楽にも意欲的に取り組み、シャラントン市後援の現代音楽祭、「Musique de notre temps」に定期的に参加。また、高い初見能力、室内楽の豊富なレパートリーを高く評価され、フランス政府国家音楽家資格試験(DEM)、ワディム・レーピン、イダ・ヘンデル等著名な講師陣の指導する数々の国際フェスティバル、コンクール等で公式伴奏員を務めつつ、パリを拠点にヨーロッパ各地でリサイタル、室内楽を中心に演奏活動を行う。2015年に帰国後、演奏活動を精力的に行い、2018年7月、東京オペラシティにてソロリサイタルを開催し、好評を博す。2022年より室内楽の豊富な経験と知識を生かし、音楽監督として室内楽シリーズ「ユグドラシル」をスタートさせる。クラシック音楽だけにとらわれず、舞踊、デジタルアート、映像作品とのコラボレーションにも積極的に取り組むなど、芸術を大きな視野で表現すべく幅広い活動を行っている。ピアノを今井頭、野島稔、コレット・ゼラ、ピアノ伴奏法を野平一郎、ジャン・ケルネルの各氏に師事。

\* Web site \* [https://objet-a.art/mana\\_portfolio/](https://objet-a.art/mana_portfolio/)



## 「ゲスト」 朱鷺 たたら【篠笛】



京都出身。どこか懐かしく、日本人の魂に迫る竹笛の調べを、現代の人々の心にどう響かすかをテーマに活動。古典に独奏曲を持たない篠笛の可能性を追求すべく、作曲、演奏活動を行う。日本の伝統的な古典奏法と西洋音楽の学びで培ったテクニックを併せ持ち、オリジナル曲をフルオーケストラと共演。また、ジャズ、海外の民族楽器のアーティストたちとの出会いを通して、母国の横笛の響きを再発見し、創造する活動を行っている。芸名に負う「たたら」は、中世の製鉄技法たたらに衝撃ともいえる感動を受けて名付けたもの。先人たちの、ものを創る力のみなもとを笛に託して、創造の源点としている。2022年2月新アルバム「螺旋」リリース。篠笛練習ドリル「鬼鍊」①②をリリース。

朱鷺会主宰。篠笛を鯉沼廣行氏に師事。能管を一噌幸弘氏に師事。

一般社団法人 日本篠笛協会代表理事。岡山県新見公立大学非常勤講師。

\* Web site \* <https://www.shinobue.com>



### チケット販売

\* 全席自由 大人 5,000円、高校生以下 3,000円 (未就学児入場不可)

● お問い合わせ、チケットの購入はこちらから(クレジット決済のみ)

<http://museum-concert-series.square.site/>



● チケットはお電話でも、ご予約・ご購入いただけます。

ホール・オブ・ホールズ TEL 0551-48-3535

(10時~17時、3月7、8、14、15、22、23、29日は休館日)

## Museum Concert Series 実行委員会主催「2023年イベントスケジュール」

- 第2回 6/3 (SAT) チェロ&ヴァイオリン ルドヴィート・カンタ (vc)、福井真菜 (pf) 開演 / 17:00、場所 / 清里 萌木の村 ホール・オブ・ホールズ
- 第3回 7/22 (SAT) ピアノソロコンサート 福井真菜 (pf) 開演 / 17:00、場所 / 清里 萌木の村 ホール・オブ・ホールズ
- 第4回 8/19 (SAT) ヴァイオリン&ピアノ 高木和弘 (vn)、福井真菜 (pf) 開演 / 16:00、場所 / 茅野市民館コンサートホール
- 第5回 9/18 (MON 祝) ピアノカルテットコンサート 福井真菜 (pf)、高木和弘 (vn)、田中佑子 (vl)、江口心一 (vc) 開演 / 16:00、場所 / 茅野市民館コンサートホール
- 第6回 11/15 (WED) ピアノクインテットコンサート 福井真菜 (pf)、ヤンネ館野 (vn)、高木和弘 (vn)、田中佑子 (vl)、江口心一 (vc) 開演 / 18:00、場所 / 清里 萌木の村 ホール・オブ・ホールズ

【Museum Concert Series 実行委員会】

主に博物館の新たな利用方法としてコンサート企画・運営を行う非営利団体です。地域住民、観光客に対して、音楽を中心とした文化・芸術の向上に資する事業を行い、地方における音楽芸術文化の普及・発展に寄与することを目的として2020年設立。